

BANDO
Corso di Formazione
in
“Music Production”

Anno Accademico 2023/2024

Sommario

Informazioni Utili	2
Articolo 1 – Informazioni.....	4
Articolo 2 – Finalità e obiettivi	4
Articolo 3 – Requisiti di ammissione	4
Articolo 4 – Quota di partecipazione e modalità di iscrizione	4
Articolo 5 – Programma e articolazione didattica.....	8
Articolo 6 – Frequenza e Attestato	10
Articolo 7 – Informazioni e recapiti.....	10
Articolo 8 – Trattamento dei dati personali.....	11

Informazioni Utili

Termine domande di ammissione	a) Intero Corso: 23/02/2024 b) Intero Corso, eccetto indirizzo applicativo 8: 23/02/2024
Termine immatricolazioni	a) Intero Corso: 05/03/2024 b) Intero Corso, eccetto indirizzo applicativo 8: 05/03/2024 c) Indirizzi applicativi: - 1 e 4: 05/03/2024- 2, 3, 5, 6 e 7: 31/05/2024 - 8: 30/09/2024
Posti disponibili	minimo 10
Costi	<p>a) <u>Iscrizione all'intero Corso: € 4.200,00</u> - Prima rata: € 2016,00 (comprensiva di marca da bollo da € 16 assolto in maniera virtuale) - Seconda rata: € 2.200,00.</p> <p>b) <u>Iscrizione all'intero Corso, eccetto indirizzo applicativo 8: € 3.800,00</u> - Prima rata: € 2016,00 (comprensiva di marca da bollo da € 16 assolto in maniera virtuale) - Seconda rata: € 1.800,00.</p> <p>c) <u>Iscrizione singoli indirizzi applicativi – Rata unica</u> (ai costi indicati va aggiunto l'importo di € 16,00 della marca da bollo, assolto in maniera virtuale):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Produzione musicale in studio: € 800,00 2. Produzione musicale live: € 800,00 3. Sound design per cinema e cartoon animation: € 1.000,00 4. Music composition per cinema e televisione: € 1.000,00 5. Sound design e music composition per videogames: € 1.000,00 6. Tecnologie audio per il broadcasting radiofonico: € 600,00 7. Electronic music production: € 800,00 8. Realizzazione e sviluppo di librerie e plugin Audio/MIDI: € 800,00 <p>La quota di iscrizione non è rimborsabile a nessun titolo, fatto salvo il caso di mancata attivazione del corso.</p> <p>Per i candidati con invalidità riconosciuta pari o superiore al 66% ovvero con riconoscimento di handicap ai sensi dell'art. 3 co. 1 e 3 legge 5 febbraio 1992 n. 104, è previsto l'esonero parziale dal contributo di iscrizione nella misura del 50%. L'invalidità è dimostrata mediante idonea documentazione rilasciata dall'autorità competente da presentare alla</p>

	Segreteria Tecnica della Commissione di Ateneo per l'inclusione degli studenti con Disabilità e DSA (CARIS).
Sede amministrativa:	Dipartimento di Storia, Patrimonio culturale, Formazione e Società
Sede di svolgimento:	Università degli Studi di Roma "Tor Vergata" <i>A causa dell'imprevedibilità dell'evoluzione dell'emergenza sanitaria e al fine di assicurare lo svolgimento delle attività didattiche, le attività didattiche potranno, se necessario, essere erogate in modalità teledidattica o mista (presenza/distanza).</i>
Per informazioni di carattere amministrativo	Email: musicproduction@uniroma2.it
Per informazioni di carattere scientifico-didattico	Prof. Giovanni Costantini Email: costantini@uniroma2.it

Articolo 1 – Informazioni

È attivato nell'a.a. 2023-2024, presso il Dipartimento di Storia, Patrimonio culturale, Formazione e Società dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", il Corso di Formazione in *Music Production*. Il Corso è svolto in modalità convenzionale.

Articolo 2 – Finalità e obiettivi

Il corso, della durata di 10 mesi, ha come finalità principale quella di formare personale in grado di organizzare, realizzare e gestire prodotti musicali sia in studio che dal vivo, nonché di realizzare sonorizzazioni e musiche per prodotti video, sia in campo dei film che dei videogame.

Articolo 3 – Requisiti di ammissione

Il Corso è rivolto a chiunque sia in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o titolo estero valutato equivalente dal Consiglio di corso.

Il Consiglio del Corso si riserva di non attivare il Corso se non si dovesse raggiungere un numero minimo di iscrizioni, pari a 10.

Articolo 4 – Quota di partecipazione e modalità di iscrizione

La quota di partecipazione è subordinata al versamento di una quota pari a € 4.200,00, da corrispondere in un'unica soluzione all'atto dell'iscrizione oppure che suddivisa in due rate, come di seguito specificato:

- prima rata: € 2.016,00 (comprensiva di marca da bollo da € 16 assolto in maniera virtuale) da corrispondere entro il *5 marzo 2024*;
- seconda rata: € 2.200,00 a saldo, entro il *30 aprile 2024*.

La quota di iscrizione all'intero Corso, eccezion fatta per l'indirizzo applicativo n. 8 "Realizzazione e sviluppo di librerie e plugin Audio/MIDI", è pari a € 3.800,00, da corrispondere in un'unica soluzione all'atto dell'iscrizione oppure che suddivisa in due rate, come di seguito specificato:

- prima rata: € 2.016,00 (comprensiva di marca da bollo da € 16 assolto in maniera virtuale) da corrispondere entro il *5 marzo 2024*;
- seconda rata: € 1.800,00 a saldo, entro il *30 aprile 2024*.

Le quote di partecipazione per ciascun singolo indirizzo applicativo sono di seguito dettagliate (ai costi indicati va aggiunto l'importo di € 16,00 della marca da bollo, assolto in maniera virtuale):

N. Indirizzo applicativo	Costo	Termine immatricolazione
1 Produzione musicale in studio	800 €	05/03/2024
2 Produzione musicale live	800 €	31/05/2024
3 Sound design per cinema e cartoon animation	1.000 €	31/05/2024
4 Music composition per cinema e televisione	1.000 €	05/03/2024

5	Sound design e music composition per videogames	1.000 €	31/05/2024
6	Tecnologie audio per il broadcasting radiofonico	600 €	31/05/2024
7	Electronic music production	800 €	31/05/2024
8	Realizzazione e sviluppo di librerie e plugin Audio/MIDI	800 €	30/09/2024

Per i candidati con invalidità riconosciuta pari o superiore al 66% ovvero con riconoscimento di handicap ai sensi dell'art. 3 co. 1 e 3 legge 5 febbraio 1992 n. 104, è previsto l'esonero parziale del contributo di iscrizione nella misura del 50%. L'invalidità è dimostrata mediante documentazione rilasciata dall'autorità competente da presentare alla Segreteria Tecnica della Commissione di Ateneo per l'inclusione degli studenti con Disabilità e DSA (CARIS).

I. **DOMANDA DI AMMISSIONE ALL'INTERO CORSO E INTERO CORSO, ECCETTO INDIRIZZO APPLICATIVO 8**

Per partecipare alle selezioni di ammissione i candidati dovranno effettuare le seguenti procedure on-line, entro i termini di scadenza indicati nella tabella sopra riportata (Data ammissione):

1. Connettersi al sito d'Ateneo <http://delphi.uniroma2.it>
2. Selezionare AREA STUDENTI
3. Selezionare la voce "C" e poi "1 – Corsi di Formazione"
4. Selezionare "1 – Iscrizione alle selezioni Corso di Formazione"
5. Selezionare "a – Compila la domanda"
6. Spuntare la casella per confermare di aver preso visione della informativa per la privacy.
7. Selezionare "Facoltà di Lettere e Filosofia";
8. Selezionare "Z16 - Music Production";
9. Compilare tutti i punti richiesti dalla domanda, incluso i dati del proprio Diploma e allegare il proprio CV in formato PDF.
10. Alla schermata riepilogativa, tornare indietro per correzioni o confermare per terminare.
11. Una schermata avvisa che la procedura di iscrizione è terminata con successo. Viene rilasciato a video un codice chiamato CTRL di cui è necessario prendere assolutamente nota prima di procedere alla stampa della domanda e del bollettino. Tale codice CTRL aiuterà a risolvere eventuali inconvenienti che potrebbero verificarsi (funzione di ristampa e cancellazione della domanda).
12. Stampare su file o carta la domanda.

I. **CONVALIDA DOMANDA DI AMMISSIONE**

1. Connettersi una seconda volta al sito d'Ateneo <http://delphi.uniroma2.it>
2. Selezionare AREA STUDENTI
3. Selezionare la voce "C" e poi "1 – Corsi di Formazione"
4. Selezionare "1 – Iscrizione alle selezioni Corso di Formazione"
5. Selezionare "b – Convalida la domanda"
6. Indicare il proprio Codice Fiscale e il codice CTRL presente sulla domanda.
7. Selezionare "Convalida pagamento" (pagamento importo zero)
8. Un messaggio avvisa che la procedura di iscrizione alla valutazione del titolo di ammissione è terminata.

II. PUBBLICAZIONE DEGLI IDONEI

L'ammissione al Corso di Formazione è subordinata ad una positiva valutazione del curriculum del candidato.

L'elenco degli idonei sarà pubblicato sulla pagina web del Corso all'indirizzo <http://musicproduction.uniroma2.it/> entro 2 giorni dalla data di scadenza della domanda di ammissione.

III. IMMATRICOLAZIONE

I candidati ammessi potranno procedere all'iscrizione entro il 5 marzo, attendendosi alla seguente procedura:

1. Connettersi al sito d'Ateneo <http://delphi.uniroma2.it>
2. Selezionare AREA STUDENTI
3. Selezionare la voce "C" e poi "1 – Corsi di Formazione"
4. Selezionare "2 – Immatricolazione Corsi di Formazione"
5. Selezionare "a – Compila la domanda"
6. Spuntare la casella per confermare di aver preso visione della informativa per la privacy.
7. Selezionare "Facoltà di Lettere e Filosofia"
8. Selezionare "1 – Ho superato la prova di ammissione"
9. Compilare la domanda di iscrizione fornendo tutti i dati richiesti. Al termine della compilazione della domanda viene rilasciato il codice CTRL di cui è necessario prendere assolutamente nota prima di procedere alla stampa della domanda e del bollettino. Tale codice aiuterà a risolvere eventuali inconvenienti che potrebbero verificarsi (funzione di ristampa o cancellazione della domanda).
10. Stampare la domanda di immatricolazione e il bollettino di pagamento della I rata (comprensiva del bollo assolto in maniera virtuale)
11. Eseguire il pagamento attraverso il sistema PagoPa, modalità che consente di effettuare lo stesso attraverso una pluralità di canali, fisici o online. Ulteriori informazioni sulle modalità di pagamento sono disponibili al seguente link: www.studenti.uniroma2.it/pagamento/

IV. CONVALIDA PAGAMENTO IMMATRICOLAZIONE

1. Connettersi al sito d'Ateneo <http://delphi.uniroma2.it>
2. Selezionare AREA STUDENTI
3. Selezionare la voce "C" e poi "1 – Corsi di Formazione"
4. Selezionare "2 – Immatricolazione Corsi di Formazione"
5. Selezionare "b – Hai già compilato la domanda"
6. Inserire il proprio Codice Fiscale e il codice CTRL presente sulla domanda
7. Selezionare "Convalida pagamento PagoPA".

I. ISCRIZIONE CORSI SINGOLI

Per iscriversi ad uno o più indirizzi applicativi i candidati dovranno effettuare le seguenti procedure on-line, entro i termini di scadenza indicati nella tabella sopra riportata (Termine immatricolazioni):

1. Accedere al portale <http://delphi.uniroma2.it>
2. Selezionare AREA STUDENTI
3. Selezionare la voce "C" e poi "1 – Corsi di Formazione"
4. Selezionare "4 – Corsi singoli"
5. Selezionare "a – Iscrizione corsi singoli"
6. Spuntare la casella per confermare di aver preso visione della informativa per la privacy
7. Selezionare il corso "Z16 - Music Production"
8. Compilare tutti i punti richiesti dalla domanda, incluso i dati del proprio Diploma
9. Eliminare i corsi singoli per i quali **NON** si desidera effettuare l'iscrizione
10. Alla schermata riepilogativa, tornare indietro per correzioni o confermare per terminare.
11. Una schermata avvisa che la procedura di iscrizione è terminata con successo. Viene rilasciato a video un codice chiamato CTRL di cui è necessario prendere assolutamente nota prima di procedere alla stampa della domanda e del bollettino. Tale codice CTRL aiuterà a risolvere eventuali inconvenienti che potrebbero verificarsi (funzione di ristampa e cancellazione della domanda).
12. Stampare su file o carta la domanda.
13. Eseguire il pagamento del bollettino pari a € 16,00 attraverso il sistema PagoPa, modalità che consente di effettuare lo stesso attraverso una pluralità di canali, fisici o online. Ulteriori informazioni sulle modalità di pagamento sono disponibili al seguente link: www.studenti.uniroma2.it/pagamento/

II. CONVALIDA DOMANDA ISCRIZIONE CORSI SINGOLI

1. Accedere al portale <http://delphi.uniroma2.it>
2. Selezionare AREA STUDENTI
3. Selezionare la voce "C" e poi "1 – Corsi di Formazione"
4. Selezionare "4 – Corsi singoli"
5. Selezionare "b – Convalida la domanda"
6. Indicare il proprio Codice Fiscale e il codice CTRL
7. Click su "Convalida PagoPA" per procedere alla convalida del pagamento
8. Il sistema rilascia le credenziali di accesso (matricola e password), che saranno attivate a seguito di validazione da parte della Segreteria del Corso.

III. PUBBLICAZIONE DEGLI IDONEI

L'ammissione ai singoli indirizzi applicativi è subordinata ad una positiva valutazione da parte degli Organi del Corso di Formazione.

L'elenco degli idonei sarà pubblicato sulla pagina web del Corso all'indirizzo <http://musicproduction.uniroma2.it/>.

IV. PAGAMENTO DELLA QUOTA DI ISCRIZIONE

1. Connettersi al sito d'Ateneo <http://delphi.uniroma2.it>
2. Selezionare AREA STUDENTI
3. Selezionare AREA PERSONALE ed accedere con matricola e password
4. Selezionare "Stampa Bollettino Singoli Corsi" dal box "Pagamento Tasse e Contributi"

5. Eseguire il pagamento attraverso il sistema PagoPa, modalità che consente di effettuare lo stesso attraverso una pluralità di canali, fisici o online. Ulteriori informazioni sulle modalità di pagamento sono disponibili al seguente link: www.studenti.uniroma2.it/pagamento/

V. CONVALIDA PAGAMENTO ISCRIZIONE CORSI SINGOLI

1. Connettersi al sito d'Ateneo <http://delphi.uniroma2.it>
2. Selezionare AREA STUDENTI
3. Selezionare AREA PERSONALE ed accedere con matricola e password
4. Selezionare "Convalida Bollettino Singoli Corsi" dal box "Pagamento Tasse e Contributi"
5. Click su "Convalida PagoPA" per procedere alla convalida del pagamento.

Articolo 5 – Programma e articolazione didattica

Il piano didattico è articolato in 15 attività formative come di seguito specificato:

Attività formative	ORE	CFU
1 Tecnologie per il trattamento digitale dell'audio	40	1
2 Elementi di armonia e composizione	40	1
3 Forme e repertori nella popular music	40	1
4 Tecnologia MIDI e sequencing	40	1
5 Tecniche di ripresa microfonica e diffusione sonora	40	1
6 Tecniche di mixing in studio	40	1
7 Tecnologie e tecniche per il mastering audio	40	1
8 Tecniche di mixing live	40	1
9 Tecnologie e tecniche per l'editing audio avanzato	40	1
10 Sound design per cinema	40	1
11 Music composition per cinema e TV	40	1
12 Sound design e music composition per videogame	40	1
13 Tecnologie e tecniche per il broadcasting radiofonico	40	1
14 Editing e mixing avanzato con Cubase	40	1
15 Librerie e plugin Audio/MIDI	40	1
Totale	600	15

Per completezza didattica, si propongono 8 indirizzi applicativi, risultato di raggruppamenti delle attività formative previste dal Corso, corrispondenti ad altrettanti ambiti lavorativi (dove indicata con "oppure" un'alternativa fra attività formative, la scelta è a cura dello studente):

N.	Indirizzo Applicativo	Attività formative
1	Produzione musicale in studio	1) Tecnologie per il trattamento digitale dell'audio <i>oppure</i> Tecnologie e tecniche per il mastering audio 2) Tecniche di mixing in studio
2	Produzione musicale live	1) Forme e repertori nella popular music <i>oppure</i> Tecniche di ripresa microfonica e diffusione sonora 2) Tecniche di mixing live
3	Sound design per cinema e cartoon animation	1) Tecnologie per il trattamento digitale dell'audio <i>oppure</i> Tecnologie e tecniche per l'editing audio avanzato 2) Sound design per cinema
4	Music composition per cinema e televisione	1) Elementi di armonia e composizione <i>oppure</i> Tecnologia MIDI e sequencing 2) Music composition per cinema e TV
5	Sound design e music composition per videogames	1) Tecnologie per il trattamento digitale dell'audio <i>oppure</i> Tecnologie e tecniche per l'editing audio avanzato 2) Sound design e music composition per videogame
6	Tecnologie audio per il broadcasting radiofonico	1) Tecnologie e tecniche per il broadcasting radiofonico
7	Electronic music production	1) Tecnologie per il trattamento digitale dell'audio <i>oppure</i> Tecnologia MIDI e sequencing 2) Editing e mixing avanzato con Cubase
8	Realizzazione e sviluppo di librerie e plugin Audio/MIDI	1) Tecnologia MIDI e sequencing <i>oppure</i> Editing e mixing avanzato con Cubase 2) Librerie e plugin Audio/MIDI

Nella tabella successiva, sono indicati, per ogni indirizzo applicativo, il numero di ore di lezione previsto e il numero di CFU conseguiti a seguito del superamento dell'esame finale. I CFU conseguiti per ogni indirizzo applicativo derivano dalla somma dei CFU delle attività formative frequentate per lo specifico indirizzo.

	Indirizzo Applicativo	Ore di didattica	CFU
1	Produzione musicale in studio	80	2
2	Produzione musicale live	80	2
3	Sound design per cinema e cartoon animation	80	2
4	Music composition per cinema e televisione	80	2

5	Sound design e music composition per videogames	80	2
6	Tecnologie audio per il broadcasting radiofonico	40	1
7	Electronic music production	80	2
8	Realizzazione e sviluppo di librerie e plugin Audio/MIDI	80	2

Al termine delle lezioni relative ad ogni indirizzo applicativo, l'iscritto dovrà sostenere una prova di verifica del profitto. La Commissione esaminatrice è nominata dal Coordinatore del Corso di formazione ed è composta da tre Docenti del corso stesso.

Le prove di verifica intermedie si svolgono mediante consegna di un progetto realizzato dallo studente e successivo colloquio. La prova finale è obbligatoria e consiste nella consegna di un progetto finale realizzato dallo studente e successivo colloquio.

La valutazione finale tiene conto dell'esito della prova finale e delle presenze effettive alle lezioni.

Le lezioni si svolgeranno nei giorni, orari e luoghi che verranno indicati nell'apposito sito web: <http://musicproduction.uniroma2.it/>.

Le lezioni termineranno entro dicembre 2024.

Per maggiori dettagli, si consiglia di scrivere all'indirizzo email del Corso di formazione in Music Production o di consultare il sito web dedicato:

Sito web: www.musicproduction.uniroma2.it

Email: musicproduction@uniroma2.it

Articolo 6 – Frequenza e Attestato

Per il conseguimento dell'Attestato finale e dei Crediti Formativi Universitari (CFU) ivi registrati, lo studente - in regola col pagamento della quota di iscrizione - deve aver raggiunto la percentuale minima di frequenza obbligatoria pari al 70% attestata dai docenti responsabili delle singole attività formative, conseguito l'idoneità alle previste prove intermedie e aver superato la prova finale con votazione minima pari a 18 su 30.

Al termine del Corso sarà rilasciato l'Attestato di frequenza al Corso di Formazione in *Music Production* a firma del Coordinatore e del Direttore del Dipartimento di riferimento.

Articolo 7 – Informazioni e recapiti

Organizzazione Didattica:

Coordinatore: Prof. Giovanni Costantini.

Segreteria Amministrativa:

E-mail: musicproduction@uniroma2.it

Pagina web: musicproduction.uniroma2.it

Articolo 8 – Trattamento dei dati personali

Il trattamento dei dati personali richiesti dal presente bando è finalizzato esclusivamente all'iscrizione e allo svolgimento di tutte le attività connesse alla partecipazione al Corso e avverrà conformemente alle disposizioni di cui al "Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati" Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 e al D.Lgs. 196/2003, così come modificato dal D.Lgs. 101/2018.

L'informativa fornita dal Titolare del trattamento (Università degli Studi di Roma Tor Vergata) agli interessati, denominata *"Informativa ai sensi degli articoli 13 e 14 del Regolamento UE 2016/679 per gli utenti che intendono iscriversi alle prove di ammissione e agli esami di stato, per gli utenti che intendono immatricolarsi ai corsi di studio e per gli studenti, laureandi, laureati, specializzandi e dottorandi dell'Università degli Studi di Roma Tor Vergata"*, è disponibile al seguente indirizzo: <https://utov.it/s/privacy>.

Nel caso in cui i partecipanti dovessero manifestare l'esigenza di un tirocinio formativo, il Titolare fornirà l'informativa denominata *"Informativa ai sensi degli articoli 13 e 14 del Regolamento UE 2016/679 (GDPR)" per il trattamento dei dati personali dei soggetti che intendono attivare e svolgere tirocini curricolari od extracurricolari presso l'Università degli Studi di Roma 'Tor Vergata' o presso enti pubblici/aziende ospitanti"*, anch'essa reperibile all'indirizzo <https://utov.it/s/privacy>.

Seguono i riferimenti del Titolare del trattamento:

- Titolare del trattamento: Università degli Studi di Roma "Tor Vergata, contattabile all'indirizzo mail rettore@uniroma2.it, PEC rettore@pec.uniroma2.it, con sede legale in Via Cracovia 50, 00133, Roma (RM). Il Responsabile della Protezione dei Dati (R.P.D.) è contattabile all'indirizzo mail rpd@uniroma2.it, PEC: rpd@pec.torvergata.it.

La Direttrice del Dipartimento di
Storia, Patrimonio culturale, Formazione e Società
(Prof.ssa Lucia Ceci)

